

## BIOGRAFSKI PODACI:

**Bogić Rakočević** je rođen 1962. godine u Mojkovcu. Osnovnu školu završio je u Mojkovcu i Titogradu (Podgorici) gdje je završio i srednju školu.

Diplomirao je srpskohrvatski jezik i jugoslovensku književnost na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, gdje je pohađao i postdiplomske studije na Odsjeku za književnost. Završio je i smjer Opšteg novinarstva na Jugoslovenskom institutu za novinarstvo u Beogradu.

Bio je glavni urednik i sekretar Književne omladine Crne Gore, urednik književnog programa podgoričkog Doma omladine „Budo Tomović“, organizator i urednik Festivala mladih pjesnika Jugoslavije „Majska rukovanja“, umjetnički direktor Internacionalnog Televizijskog festivala u Baru, umjetnički direktor međunarodne manifestacije „Ratkovićeve večeri poezije“ u Bijelom Polju i selektor Međunarodnih poetskih susreta „Slovo Makovo“ u Sarajevu i Mostaru. Bio je u žiriju mnogih domaćih i međunarodnih književnih manifestacija, a sada je član Žirija za dodjelu državne književne nagrade „Miroslavljevo jevanđelje“ i član državne komisije za dodjelu statusa Istaknuti kulturni stvaralac Crne Gore. Glavni je i odgovorni urednik „Bibliografskog vjesnika“, časopisa Društva bibliotekara Crne Gore i Nacionalne biblioteke Crne Gore „Đurđe Crnojević“.

Objavio je preko tri stotine književnokritičkih radova, kao i naslova iz teorije i istorije književnosti u listovima i časopisima u Crnoj Gori i regionu.

Objavio je niz knjiga poezije, proze, eseja i antologija crnogorskog pjesništva. Zastupljen je u svim važnijim izborima, panoramama i antologijama koje se bave savremenom crnogorskom književnošću.

Književni radovi su mu prevedeni na engleski, italijanski, rumunski, bjeloruski, makedonski, francuski, slovenački, ruski, poljski, albanski, njemački i švedski jezik.

Kao urednik, recenzent i priređivač potpisuje brojna književna izdanja na prostorima bivše Jugoslavije.

Radio je u Osnovnoj školi „Maksim Gorki“ u Podgorici, u Crnogorskom narodnom pozorištu kao lektor, u RTV Crne Gore kao novinar Radija, a potom na Televiziji kao urednik Redakcije za kulturu, urednik Kulturno-umjetničkog programa, urednik Prvog programa i urednik Programa za manjine.

Dobitnik je prve, druge i treće nagrade na Festivalu mladih pjesnika Jugoslavije „Majska rukovanja“, nagrade na Festivalu poezije u Zaboku, prve nagrade za priču „Omladinskog pokreta“, prve nagrade za priču lista „Komunist“, nagrade za poeziju u Požegi, priznanja za književno stvaralaštvo Kulturno-prosvjetne zajednice Podgorice i međunarodne pjesničke nagrade „Risto Ratković“ za najbolju knjigu godine.

Učestvovao je na brojnim književno-naučnim skupovima i festivalima u zemlji i inostranstvu.

Autor je prve televizijske antologije crnogorske poezije XX vijeka u Crnoj Gori „Poetika Montenegrina“ u trideset polusatnih epizoda.

Urednik je i scenarista dokumentarnih filmova o piscima: Ćamilu Sijariću „Bajkoviti pripovjedač“, Viktoru Vidi „Svemir osobe“, Saitu Orahovcu „Vihori uzdaha“, Avdu Međedoviću „Homer sa Obrova“, Huseinu Bašiću „Od sunca ogrlica“, Ismetu Rebronji „Bihorski lirik“, Zaimu Azemoviću „Pamet je u narodu“, Franu Alfireviću „Bokeški melanholik“, Ivanu Antunu Nenadiću „Pisac emotivnih uznesenja“, kao i o slikarima: Petru Lubardi „Jubilej Petra Lubarde“, Hilmiji Ćatoviću „Slikar emotivnih uznesenja“ i Andriji Mauroviću „Mag stripa“.

Član je crnogorskog PEN centra.

Objavio je knjige:

MOTIVI BUĐENJA, pjesme, Dom omladine „Budo Tomović“, Titograd, 1985.

DISANJE SA STRANE, pjesme, Udruženje književnika Crne Gore, Titograd, 1990.

NERED I PLES, priče, „Univerzitetaska riječ“, Nikšić, 1995.

SLIKA PREPUNA TRAGOVA, pjesme, „Rad“, edicija „Znakovi pored puta“, Beograd, 1997.

OSOBINE, pjesme (nagrada „Risto Ratković“ za najbolju knjigu godine), Udruženje pisaca „Pegaz“, Podgorica, 2003.

UVID, eseji i kritike, „Dignitas“, Cetinje, 2007.

VIVACIOUS SIGHTS, izbor pjesama na engleskom jeziku, AOW „pegaz“, Podgorica, 2008.

CIJEPANJE PAUČINE, eseji, „Nova knjiga“, Podgorica, 2008.

POETIKA MONTENEGRINA (2 izdanja), antologija crnogorske poezije XX vijeka, Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“, Otvoreni kulturni forum, Cetinje, 2012.

UZGREDNO, eseji i kritike, autorsko izdanje, Podgorica, 2013.

POSVETE, pjesme, Otvoreni kulturni forum, Cetinje, 2014.

POVRATAK KUĆI, priče, „Nova knjiga“, Podgorica, 2017.

UTISCI, eseji i kritike, Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina Crne Gore, Podgorica, 2017.

Objavljene knjige, koautorstvo:

OTKLON, antologija crnogorske poezije druge polovine XX vijeka, Društvo za očuvanje baštine, Podgorica, 2000.

TARSKE STRUNE, zbornik pisaca mojковаčkog kraja, Podgorica, 2014.

GORSKE PLOHE, zbornik likovnih umjetnika mojковаčkog kraja, Podgorica, 2014.

TU SU, izbor iz mlađeg pjesništva u Crnoj Gori, CEKUM, Podgorica, 2016.

ZBORNO MJESTO, izbor crnogorske kratke priče, „Ratkovićeve večeri poezije“, Bijelo Polje, 2016.

Bogić Rakočević je direktor Nacionalne biblioteke Crne Gore „Đurđe Crnojević“.